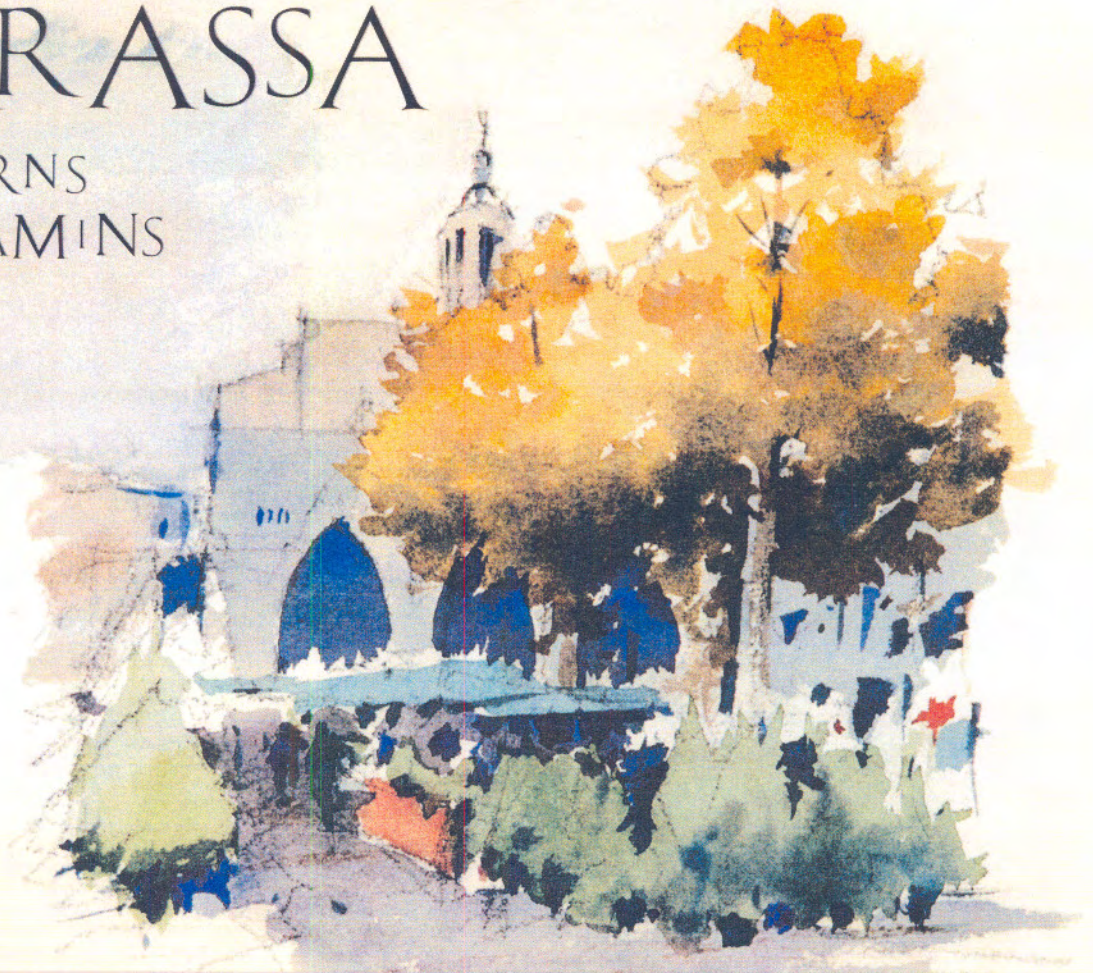


TERRASSA

ENTORNS
I CAMINS



Exposició d'il·lustracions de Robert Cabeza

Cal·ligrafies i il·lustracions paisatgístiques realitzades per al llibre del mateix títol i que mostren alguns dels indrets més singulars de la nostra ciutat i les viles del seu entorn.

Els beneficis obtinguts per la venda de les obres es destinaran a PRODIS, Prodisminuïts Fundació Privada Terrassenca.

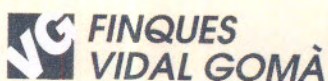


DEL 21 D'ABRIL AL 15 DE MAIG
A LA SALA MUNCUNILL

Pl. Didó, 3 · Terrassa

Ja a la venda el llibre TERRASSA, ENTORNS I CAMINS. Una obra que ens apropa a espais de Terrassa i viles del seu entorn amb les il·lustracions de Robert Cabeza i textos de Salvador Cardús.

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Diari de Terrassa
www.diari.com

La ciudad es un eje de caminos en el nuevo libro de Cardús y Cabeza

Las ilustraciones de «Terrassa, entorns i camins» serán expuestas en la sala Muncunill

Salvador Cardús y Robert Cabeza añaden una aportación de envergadura a la bibliografía sobre la ciudad con «Terrassa, entorns i camins», un volumen patrocinado por Finques Vidal Gomà.

Santi Palos

«Terrassa, entorns i camins» no deja de ser una continuación de «Terrassa, veus i mirades», el libro que Robert Cabeza, Salvador Cardús y Xavier Marcet publicaron el año 2003, y con el que comparte formato, diseño y características físicas. Si el anterior volumen estaba dedicado a explicar la ciudad de Terrassa «desde el punto de vista industrial, modernista, de su patrimonio urbanístico y de sus barrios de nueva creación, en esta nueva obra hemos querido ampliar los radios de acción», señala Emilià Lázaro, administrador de Finques Vidal Gomà, empresa patrocinadora del volumen, e impulsor de su elaboración. «El libro plantea Terrassa como el corazón del que parten estos caminos, y trata su relación con nuestro entorno natural y las poblaciones de los alrededores. Con este trabajo, Robert Cabeza y Salvador Cardús expanden la visión que hemos tenido de nuestra ciudad.»

El texto de Cardús es de corte ensayístico, con reflexiones y evocaciones ribeteadas con datos sobre la historia, la cultura, la población o las relaciones comerciales. Lo acompaña el conjunto de 61 ilustraciones (dibujos, acuarelas, pasteles y caligrafías sobre textos de Ferran Canyameres), reproducidas a gran tamaño (algunas llegan a ocupar dos páginas encarradas) que Cabeza ha realizado especialmente para el libro. Ha sido un trabajo árduo, pero en el transcurso del cual, desarrollado a lo largo de dos años, «me he sentido como uno de aquellos pocos artistas que son afortunados por poder desarrollar su trayectoria de una forma privilegiada».

TRECE POBLACIONES

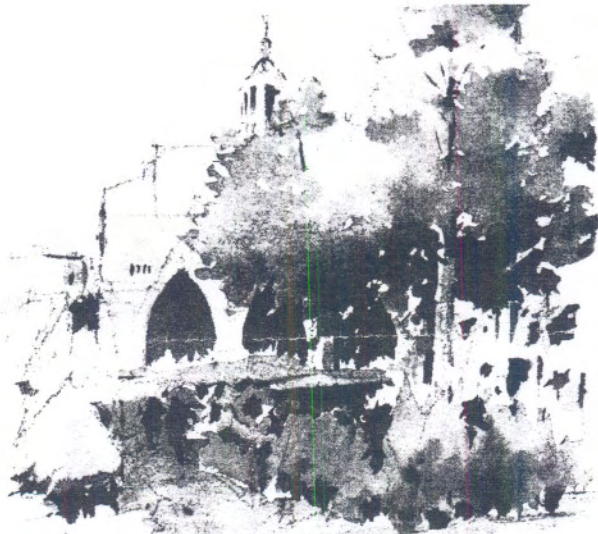
Como «entorno» de Terrassa, se escogieron un total de trece poblaciones: Viladecavalls, Vacarisses, Matadepera, Sant Cugat, Rubí, Mura, Rellinars, Ullastrell, Olesa, Sabadell, Castellar, Sant Quirze y Monistrol. «Tiene sentido su inclusión porque en todas ellas existen unos vínculos con Terrassa, sea por los caminos que los han unido con otras localidades cercanas, por la tradición de sus comunica-



La plaza del Monestir de Sant Cugat, en lápiz y acuarela



La Mola de Sant Llorenç vista desde el encinal



La Plaça Vella, plasmada en acuarela durante una Fira de Santa Llúcia

Nuestros modestos exotismos

«Todos los que han escrito sobre el Vallès han destacado que su importancia reside en el hecho de que es un camino de paso natural», comienza el sociólogo y escritor Salvador Cardús «Camí de pas, camí d'arribada», el capítulo que abre «Terrassa, entorns i camins». Para señalar, algunos párrafos más adelante, que el libro pone el acento «en los alrededores que se han quedado vinculados a la ciudad a través de los caminos más tradicionales y más modernos. Y muestra las señales propias de una tierra de paso, pero también los de una tierra que ha sido escogida para quedarse».

En los siguientes capítulos, aborda diversos aspectos relacionados con estos lugares cercanos, sus vínculos trazados a través de los caminos, o sus percepciones. Así, en «Exotismos modestos», señala que «en tiempos de vuelos de avión de bajo coste y, por lo tanto, con muchas posibilidades de poder visitar paisajes de una grandiosidad excepcional, nuestros exotismos pueden parecer poca cosa. Pero todo es una cuestión



Robert Cabeza y Emilià Lázaro

de proporciones». Y ahí están, para quien quiera verlos exóticos, el camino de Olesa ante las Ribes Blaves, Montserrat, Els Caus. En «Identitats i reconeixements», aborda la imprecisión de ciertos límites. «Mura es muy terrassense, diríamos, aunque como se sabe pertenece a la comarca del Bages. Vacarisses es un contorno plenamente nuestro, aunque los vacarisenses siempre han tenido una relación comercial con Manresa.» Y se pregunta: «¿son de Matadepera los matadepereños?». E incluso: «Terrassa y sus contornos, ¿definen una pertenencia colectiva y un reconocimiento interno?».

ciones, o por acoger a terrassenses durante el verano».

Reconoce que en la elección de los parajes pasados a pincel o lápiz tuvieron su peso «mis sentimientos personales. He recurrido a los recuerdos. Desde el primer momento estuve decidido a incluir algunos lugares, porque eran los más significativos. El puente de Olesa, por ejemplo». A Terrassa pertenecen media docena de imágenes, entre ellas la portada, una acuarela de la Plaça Vella.

En la elaboración de las obras, Cabeza empleó procedimientos diversos. Siempre que pudo, pintó y dibujó en el lugar, al aire libre. «Aunque trabajar en el exterior tiene sus inconvenientes, los detalles que te proporciona son muy superiores a cuando empleas fotografías o bocetos.»

Por sus características, un libro como «Terrassa, entorns i camins» no existiría sin patrocinadores. Cabeza agradece, en este sentido, la colaboración de Finques Vidal Gomà, «que corresponde a una sensibilidad especial por estos temas». También el Ayuntamiento ha hecho posible la edición con la compra de doscientos ejemplares.

«Terrassa, entorns i camins» será presentado mañana jueves en la sala Muncunill, en un acto que reunirá a casi todos los alcaldes de las poblaciones que aparecen. Será también la apertura de una exposición, comisariada por Carme Casamada, que durante tres semanas mostrará los originales de las obras que ilustran el volumen. El beneficio de su venta se destinará a la fundación Prodis.

LOS DATOS

■ Libro: «Terrassa, entorns i camins».

■ Autores: Salvador Cardús (texto) y Robert Cabeza (ilustraciones).

■ Editorial: Lunwerg.

■ Precio: 34, 50 euros.

«L'Hora del Conte», hoy en la biblioteca de Sant Llorenç

La «rondallaire» Gemma Deusedas protagonizará hoy a las seis de la tarde en la Biblioteca de Sant Llorenç del Munt, una sesión de «L'Hora de Conte». Explicará un conjunto de «Contes tradicionals». La convocatoria es de entrada libre.

Presentación de las reediciones de dos libros de Anna Murià

Amics de les Arts acoge mañana, a las 7.30 de la tarde, la presentación de las nuevas ediciones de dos obras de la escritora terrassense Anna Murià: «Crònica de la vida d'Agustí Bartra» y la novela «La peixera». El acto contará con la participación de Jaume Aulet, Jaume Canyameres y Neus Real.

Audiovisual sobre el acuífero de Els Caus en el CET

El Centre Excursionista de Terrassa (CET) será el marco, mañana a las diez de la noche, de la proyección de «Les fonts intermitents de la vall de Rellinars», un audiovisual en el que Marc Anglés y Eva Monrde explican el funcionamiento del acuífero que rige la zona de Els Caus. Este trabajo se presentó originalmente como ponencia del «I Congrés Català d'Espeleologia».

Últimos días para participar en el Ramírez de Antón de poesía

Hasta el próximo día 29 pueden entregarse, en la sede de la Associació per al Foment Cultural de Terrassa (Afcet), los trabajos que concurren a la edición de este año del premio de poesía Ramon de Antón. Este certamen está abierto a poetas (uno por autor), escritos en catalán o en castellano, de una extensión mínima de veinte versos y máxima de sesenta. El tema es libre. Deben presentarse mediante el sistema de plica.

El premio para cada modalidad de idioma consiste en seiscientos euros y su publicación en Diari de Terrassa. El veredicto del jurado se hará público el 14 de mayo.